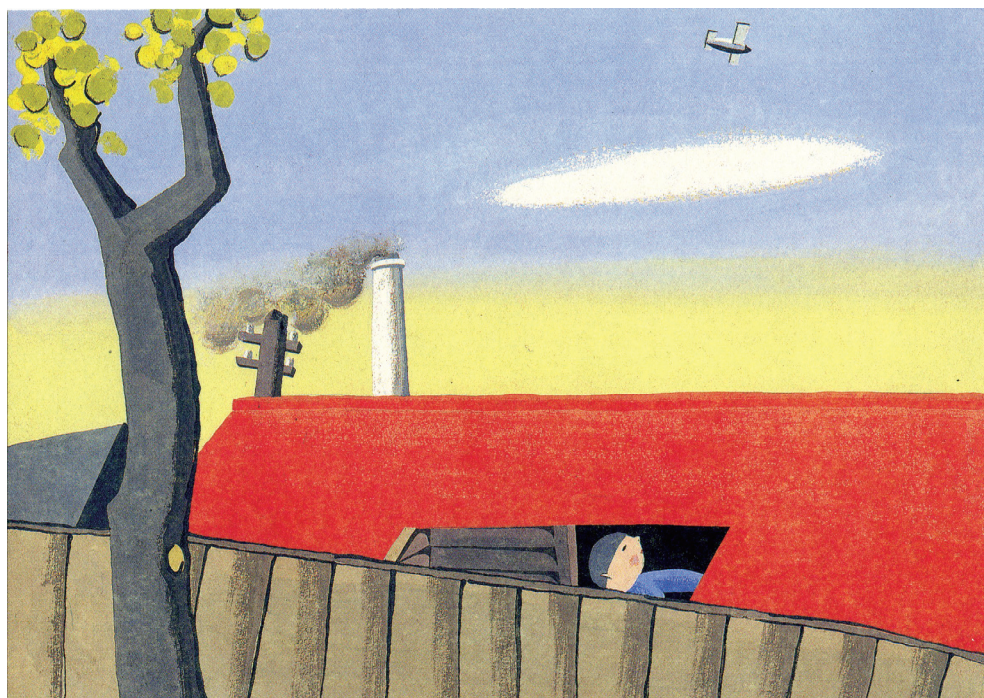


Vinci

上井草フリーマガジン／ヴィンチ



アニメの杜から

vinci インタビュー
富野由悠季 監督

ヴィンチ 02
2009. 01
take free



© Vinci

上井草の日常をこのまちに関わるすべての人々と共有すること。

誌面を通じて上井草を再発見すること。

Vinci にはそんな願いが込められています。

*

「レオナルド・ダ・ヴィンチ」とは「ヴィンチ Vinci 村のレオナルドさん」という意味。

この村名 Vinci はイタリア語の Vinchi(い草) に由来するそうです。

上井草にもルネサンスが興りますように。

Vinci 02 2009.01

大地から 01

Vinci インタビュー 富野由悠季さん 02

アニメの杜から。 06

かみいぐさ雑木みちプロジェクト 08

川を歩こう 遊歩道さんぽ 10

かみいぐさにあるおみせ 12

表紙絵「赤い屋根」/ 木俣 武 (明治 41 ~ 昭和 50)

かつて上井草や今川、桃井の辺りには中島飛行機の工員宿舎が建ち並んでいました。家の中から飛行機を見上げる少年を描いたこの「赤い屋根」には、当時の生活ぶりが伺われます。木俣は挿絵とともにセロファン画も数多く創作。登場人物の手足が動くなど、アニメーションを思わせる工夫も見られます。

大地
GUNDAM
monument



©創通・サンライズ

上井草の大地から

昨年三月、上井草駅南口にブロンズ製のガンダムモニュメントが誕生しました。このニューズはインターネット配信され、上井草は世界のアニメファンの間で聖地として知られるようになりました。おかげで、このガンダムモニュメントを見ようとすでに多くの人がこの小さなまちを訪れています。

一方、ガンダムモニュメントの存在は早くもこのまちの日常にすっかりとけ込んでいます。上野の西郷さんや、渋谷の忠犬ハチ公のように、出迎えや待ち合わせには格好の目印なのだとか。そういえば、足下には誰が置いたか「賽銭箱」も。この小さな出来事は昨年末、再びヤフーのトップニュースになりました。

Vinci インタビュー



アニメーション監督
とみの よしゆき
富野 由悠季 さん

世界的なアニメ・ヒーローであるガンダム。昨春のモニュメント完成までのいきさつを、上井草地域の住民でもある富野由悠季監督に語っていただきました。まちづくりについての率直なお考えも伺います。

困惑の果てに

僕は三六五日アニメに関わる仕事をしていますから、仕事を離れた生活圏のなかに、自分のデスクワークが登場するのはかなわないと思っています。(笑)周りのスタッフは僕のこういう気性を知っているから、上井草駅前にガンダムモニュメントが建つという話をぎりぎりまで教えてくれなかつたんです。けど進行上なにやら行き詰まる事態になって僕のところへ相談が来て、何ぞそんなことするんだ！って怒りましたよ。だってそつでしょ、毎日そこで暮らす生活圏内に自分の

仕事に関わるものを持ち込まれたくないのに、すでに予算が出ているという。区のレベルを超えて国庫補助までが出ていて、一民間人の僕なんかには計画はひっくり返せないところまできていたんです。困った末に、せめて目障りでないものを作ろうと思いました。…ニメートル余の像になるというんですからね。

そこでゲゲゲの鬼太郎のモニュメントで話題の鳥取県境港に行ってみましたし、アートについて開明的な金沢にも出かけてみました。…ところが、金沢の城址公園には裸婦像。十和田湖畔にも高村光太郎の裸婦像。…冬空に裸婦像が建っていちや寒いですよ。(笑) 作品論じゃない。素人はなぜこれをいいと思うのか。都内の駅前広場にもある裸婦像。芸術的には優れているかもしれないけれど、真冬に裸の女性の三次元像が建っていることが許せません。でも、その裸婦像の優しい

線をガンダム像と結びつけられ、目障りでないものが造れるのではないかと考えました。

普通に大道具とかイベント用の美術をやっている工芸社にモニュメントを発注したら、ガンダムはロボットだから、メカメカしいプランができました。第一回目のプランはそういうものだったのです。そんなものを毎日利用する駅前に建てたら、トゲトゲしくなるだろうと思いました。

…そこで発想を逆転させました。シルエットがメカなら、裸婦像を造るように、手技で全部やれる彫刻家をつれてこよう。

素人のこわざ

ガンダムの基本イメージは白。最初は大理石で作ったのですが、大問題のあることがわかりました。大理石という材質は強度計算が出来ない。不特定多数の人々が利用する駅前に強度計算の出来ない材質の像は建てられ

Vinci インタビュー

富野 由悠季 (とみの よしゆき)
[アニメーション監督]

1941年生。日本大学芸術学部卒業後、虫プロダクションに入社、「鉄腕アトム」の演出を担当、その後、フリーとなり、画コンテ、演出、監督として様々な作品を手がける。主な作品に「海のトリトン」「機動戦士ガンダム」「オーバーマン キングゲイナー」などがある。また、小説家、大学教授としても活躍中。



ません。それで、ブロンズ像になりました。

しかし彫れる作家がいるかという心配があった。それと公共の場に建つ像に、武器を持たせちゃいけない、とも考えたんです。ガンダムならビームライフルやビームサーベルを持つてる。でも何も持たせたくはなかった。だって裸婦像なんだから。本当はシールドも持たせたくはなかったんだけど、それだと寂しくなる。

それにちよつと裸っぽくなるのが厭だな、というのがあって。やっぱり裸婦像だから。それでミロのヴィーナスのヴェールを思いついたんです。あの腰褻風の危うさがいいんだよね。(笑) そうか危うさか、と。きちつとした作りにはするな、泥の中から出てくるような作りでやれ、という方向性に、彫刻家が「わかりました」と言ってくれました。三十過ぎの、ガンダム世代後期の、ガンダム世代を下からあおぐような育

ち方をした人なんです、ちゃんとそういうことがわかる人に出会えたわけです。

「大地から」というタイトルは上井草だからこそつけました。ファーストガンダムの第一話「ガンダム大地に立つ」からとったんですが、別のまちに建てるならつけなかったかもしれない名前です、無責任にビームライフルも持たせたでしょう。だってその方が格好いいからね。(笑)

実際、あの場所に建てて一ヶ月ほど経ったところから、僕の目にも目障りではなくなった。そこが大事なんです。ガンダム像を国立美術館のどこかに建てるのなら別の素材、手法を使ったでしょう。目線の違いを理解してほしいですね。

裸婦像好きについては素人を馬鹿にしましたが(笑)、実は素人一般というのは怖い。すごい鑑識眼を持っています。うかつなものを作れば絶対にのしられま

す。作らざるを得ない立場に置かれた僕には、素人に悪口を言われないだけの配慮をしたつもりです。

まちづくり

まちづくりも過度にアニメに特化すると危険です。アニメというキーワードも十年後にはどういうステータスをもっているかわかりません。商店街レベルのまちづくりにおいてもそういう視点を忘れるべきではない。人を集めるポテンシャルは上井草には何もありません。そういうものが成り立たないようなバリエーションがはってあるからこそ、上井草は静かで住みやすいのです。静かだからこそ人が集まるという人寄せ論は、イベント論ではないでしょう。境港は観光地だから許せる。でも上井草は観光地じゃないでしょ。なんで観光地の手法を取り入れなきゃならないのか？

上井草地域の人々に対しては、むしろ現状を大切にしろと言いた

いですね。上井草地域で大切にすべきものの一つは、たとえば井草八幡の祭礼じゃないでしょうか。青梅街道で分断されてしまっているのが残念ですが、昔の人々の持っていた地形に対するまなざしを回復すべきです。神社の祭礼は、宗教上の違いを持ち出してとやかく言う必要はない。これから向こう百年位を生きていくには、(一瞬のブームでなく)その土地の容認してくれる習俗や風土を大切にしていくなきゃいけません。

伊豆半島の緑

最近、伊豆半島の興味深い事例を知りました。伊豆半島の山々の緑を見て、日本は昔からこういうもんだと思っていたし、多くの方々もそう信じているはずですが、現在の伊豆半島の山々の緑は、この五十年ほどで作られたものだと思います。昭和の十数年までは伊豆半島の山々は禿げ山でした。当時の観光写真でそれがわかりま

す。天城山系の奥山は天領だったので封鎖されていた。薪の消費地の江戸を控えていたために(上井草もそうだったようですが)、伊豆半島の里山はほとんど丸裸にされた。海、里、里山、奥山の間の関係維持が出来なかつた。黒船が来たときには伊豆半島は禿げ山だったでしょう。焼き畑農業だったからです。

でもそれは生活サイクルの一段階の眺めだったわけです。五十年ほどで緑が復活した。これは僕には示唆深いことで、東京の屋上を全部緑にしようとするれば、日本人は二十年でそれをやりますよ。

お話は途切れることなく、二時間あまりに及びました。インタビューの全容はまた別の機会にご紹介しましょう。



「ガンダム生誕の地」として上井草はアニメファンに広く知られるようになりました。住民の中にはこの機会に「機動戦士ガンダム」のアニメ作品を観たいと思っている人もいるのではないのでしょうか。そこには私たちの現代を近未来から振り返るまなざしが生きています。

作中に登場する「スペース・コロニー」。舞台になっている近未来社会でも、「わがまち」緑豊かな土地」こそが理想郷なのです。上井草もまた、住民にとってはかけがえのない土地でしょう。私たちは上井草に実現されるべきその理想郷を「アニメの杜」と呼ぶことにしました。

アニメの原義「アニミズム」は、万物のうちに命を認める思想です。アニメーションの発想と技法は、もともと自然環境づくりと深い親和性がある。

ら。

アニメの杜から

ります。以前よりアニメーションの制作スタジオが多い上井草周辺。アニメーションとの関わりが強いこの地だからこそ、緑豊かな「暮らしやすいいまち」であってほしい、それは私たちの願いです。

技術の発達した文明と、その文明のうちに花開く文化、そして肉体のある私たちを含めた自然。フレキシブルな関係にあるこれらをそれぞれ大事にして、暮らしやすい豊かな土地をつくる。そのためには地域住民の一致した協力がなくてはなりません。「アニメの杜」の名にふさわしい環境、景観づくりは、いままさにこのまちではじまったばかりです。

着々と進行中。



かみいぐさ 雑木みち project

アニメの村から。

上井草一帯はかつて藍、ウド、大根、麦などとともに、薪の生産地でした。ナラやクヌギ、エゴなどの雑木林は薪や炭の材料を生産するためのいわば「木の畑」。二十年ほどの周期で根元から伐採されました。やがて残った根株からは複数のひこばえが伸びてきます。細い幹ばかりが立ち並ぶこの株立ちの「萌芽林（ほうがりん）」は、空間にリズム感と奥行きをあたえ、見る者に懐かしさと美しさを感じさせてくれます。

株立ちによる植栽は、地域の十数戸ですでに実施されています。また上井草3丁目に建設中のマンションでも「かみいぐさ雑木みちプロジェクト」が推奨する植栽の実施を目指しており、今年2月には竣工の予定。

商店街の各店先には地植えのための植栽スペースを確保しにくいので、代わりに株立ちの鉢植えを置いています。現在その数は30基ほど。
* 鉢に植えられている株立ちの「シマトネリコ」は成長が早すぎるので地植えには適しません。

おとしには、アニメ制作会社の(株)サンライズ社屋でもこの株立ちによる雑木の植栽が用いられました。西武鉄道からは上井草駅構内のスペースに同様の植栽を実施することについての了解が得られています。

創立60周年を機に改築の計画の進んでいる井草中の沿道にもぜひこの株立ちによる雑木林を実現すべく、杉並区教育委員会宛に要望書が提出されました。

アルファヴィエント上井草

西武新宿線 上井草駅徒歩4分



雑木に囲まれたタウンハウス

TOWNHOUSE STYLE

古くからヨーロッパ都市部など住宅寿命の永い欧米で見られた建築様式で、独立した住戸が接続した連棟式の低層集合住宅のことを、タウンハウスといいます。

一戸建ての住まいにより近い感覚を得られるタウンハウスは、ゆとりある配棟計画が行われる為、空が広く、開放的な街並を形成しています。

タウンハウスは耐久性、耐震性に優れたマンションならではの躯体構造。上下間に住まう方どうしの気兼ねがなく、光と風とのふれあいが存分に楽しめる一戸建て住宅の満足感。それぞれのメリットを兼ね備えた理想の永住住宅です。

マンションと一戸建て両方のメリットを融合させたタウンハウス・スタイル

独立性

ステータス感

安心感

快適性

資産性

■アルファヴィエント上井草予告物件概要●所在地/東京都杉並区上井草3丁目58番2,4,5(地番)●交通/西武新宿線「上井草」駅徒歩4分●総戸数/6戸●販売戸数/未定●敷地面積/604.69㎡(別途私道部分56.45㎡有)●建築面積/295.78㎡●延床面積/747.97㎡●構造・規模/鉄筋コンクリート造地上3階建●販売価格/未定●建ぺい率/50%●容積率/100%●用途地域/第1種低層住居専用地域●建築確認番号/第ERI08003625号(H20.4.9)●専有面積/106.62㎡(自転車置場7.20㎡含)(2戸)・109.04㎡(自転車置場9.47㎡含)(4戸)●バルコニー面積/2.79㎡~7.26㎡●ルーフトラス面積/12.09㎡~23.08㎡●駐車場/6台●管理費等/未定●設計・監理/株式会社楠設計一級建築事務所●施工/株式会社小原建設●完成予定/平成21年2月末●入居予定/平成21年4月下旬●管理形態/区分所有者全員により管理組合を結成後、管理会社と管理委託契約を締結して頂きます。●管理会社/スタートズアメニティー株式会社●分譲後の権利形態/敷地:専有面積割合による所有権の共有。[建物]<専有部分>区分所有権<共用部分>専有面積割合による所有権の共有●売主・事業主/スタートズデベロップメント株式会社、国土交通大臣免許(1)第7130号、東京都江戸川区中葛西3-37-9彦本第3ビル6階、TEL03-6895-1500●販売開始予定時期/平成21年3月上旬、販売を開始するまでは、契約または予約のお申込は出来ません。また、申込順位の確保に関する措置は講じられません。●販売開始時スタートズデベロップメント(株)ホームページ(<http://www.starts-development.co.jp/>)にて実施いたします。

川を歩こう

遊歩道さんぽ

イラストレーション
祖敷大輔



かみいぐさ
雑木みち
project
雑木みち project
参加募集中!

1. 上井草地域の道沿いに株立ちの雑木を植えてくださるご家庭を募集しています。
2. 上井草商店街の店頭にはシマトネリコの鉢植えと、草花プランターを置くスペースを探しています。

ご相談は商店街緑化係・まちづくり上井草へ green@genro.co.jp



KAMIGUSA-STATION

★ガンナムモニュメント

早大ラグビー場

サンフレンズ

上井草
スポーツセンター

アルファヴェント
(2月完成予定)

旧井草川碑

瀬戸原上橋

給水場

井草中

道灌橋公園

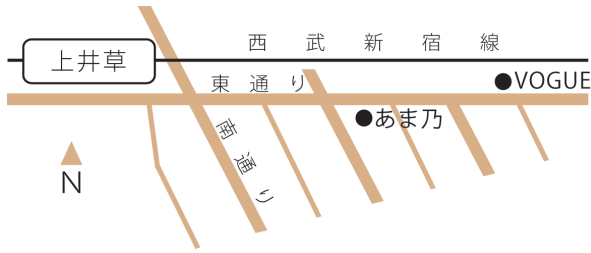
倉庫

上瀬戸公園

三谷小

どんぐり山公園

上井草のまちなかを通る遊歩道。昔は「井草川」として妙正寺池へ注ぐ水の流れてきた。暗渠となったいまも、橋跡や「川沿いの」公園が点在しています。



かみいぐさ
に
あまおみせ

帯ときものあま乃

平成17年に他界されたご主人とともに京都の西陣育ち。善福寺で開業ののち、上井草へ。京ものを中心とする品揃えが人気を呼び、昭和27年創業以来、お得意様の変らぬ信頼を得てきました。仕立て、洗い張り、染み抜きにも対応。「着物を気軽に楽しんでいただきたい。いいお客様に恵まれた幸せを感謝する日々です」。



上井草 2-37-10 / 10:00 ~ 19:00 日曜定休 / 03-3396-6106



上井草 2-44-3 / 10:00 ~ 20:00 火曜定休 / 03-3395-1308

RESPECT VOGUE

ヴォーグ荻窪本店での十数年の経験ののち平成3年に上井草に出店したオーナー夫妻。当時お店の周囲は夜は真っ暗だったそうです。苦勞の甲斐あっていまではスタイリスト4名、アシスタント3名をかかえる繁盛店に。かみいぐさ雑木みちプロジェクトの最初の協力店でもあります。お店のモットーはお客様に誠実であること。着付けも承ります。

旧かみいぐさ

昭和 45 年頃の上井草商店街東通りポスター 今でも健在の商店も載っています。

大奉仕大特価
ドガン
東
お客様の心にご奉仕の強をプチ込め!!
品質向上・廉価販売・誠意と奉仕
東通り商店街はお客様に心から喜んで頂ける街を致します。
お引当のほどよろしくお買い致します。
上井草商店街東通り
粗品進呈券
ご来店ください。みんなでお待ちしています。
毎週水曜日特売決定
上井草駅前東通り

毎週水曜日 上井草 東通り 大バーゲンセール実施!!
11月の特別日ご案内
7日水14日水
21日水28日水

丸田屋タバコ店 スナック 華 薬
いない スナック 華 薬
すざやま パーバー 正 姫
みかん 本日の特産品
みかん 2個入350円
こんにやく 1束 50円
日 菊 1玉 60円
香のたね 原価販売
さつま芋
ほか 大特売

1,000円値引
お買物の方法
石造 ストープが 世界一安い店
TEL:0399-6571

お茶1割引セール
本日に限り2割引
●のり ●餅 ●コーヒー ●豆 ●しいたけ
●たけのこ ●季節野菜 ●漬物
全商品1割引サービス
他の方優先です。見まご利用下さい。
TEL:0399-6649

水曜日は特売日です
おのれのおにぎり取して下さい
野菜 玉ねぎ 100円 しいたげ 300円
れんこん 20円 しいたげ 20円
れんこん 80円 しいたげ 20円
その他、季節の野菜・果物を大特価販売
TEL:0394-7026

本日のサービス品
紳士防寒サンダル 680円より
婦人防寒サンダル 730円より
その他サンダル類大特価
TEL:0390-11676

超特価 山清 奉仕
2割引
大料やき60円を50円
だんご44円を40円
55円を50円
に値引に奉仕致します。
手作りのお店
餅菓子の柏木
TEL:0395-0206

清 水 青 果 TEL:0399-1353
まるや食品店 TEL:0399-6630
さかへや肉店 TEL:0399-1495
石川 花 園 TEL:0399-4649
あま乃呉服店 TEL:0396-6106

Vinci からのお知らせ

上井草の古い写真をお持ちではありませんか？

上井草のむかしの写真や資料を探しています。選考のうえ今後の誌面でご紹介させていただきます。ご連絡ください。

Vinci に関するご意見・ご感想・お問い合わせはこちらまで。
まちづくり上井草 green@genro.co.jp

上井草フリーマガジン Vinci 02

発行 上井草商店街振興組合 <http://www.kami-igusa.com/>

編集 同総務部

協賛 株式会社サンライズ

スターツデベロップメント株式会社

協力 まちづくり上井草

印刷 有限会社 佐藤機工



上井草商店街振興組合 新規加入店募集中

上井草商店街振興組合では、新規加入店を募集しています。詳しくはメールで上井草商店街 info@kami-igusa.com まで。または各通りの理事へ直接お申し込みください。